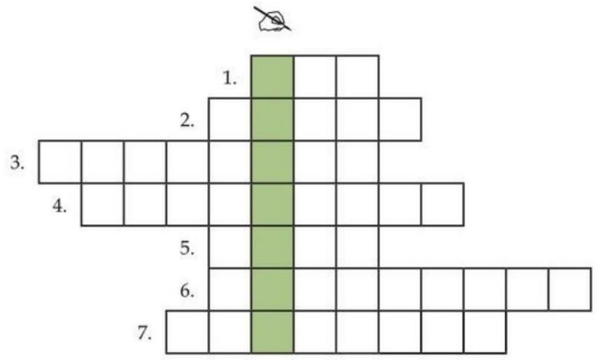
АзБукарче

Вестник на учениците от СУ „Св.Св.Кирил и Методий“, с.Ново село

1 брой, януари 2026 г.

КРЪСТОСЛОВИЦА



Детска кръстословица за ученици в помощ на учители и родители.

Решете тази кръстословица за деца, за да научите в коя дисциплина се е състезавала олимпийската ни шампионка Екатерина Дафовска!

1. Широколистно дърво.
2. Храст, чиито плодове са лечебни и се използват за чай.
3. Ударни инструменти.
4. Вкусна гъба за готвене.
5. Екзотично животно с големи размери и бивни.
6. Горски плод.
7. Горско растение с жълт цвят, предвестник на пролетта.

КОЗИРОГ

Хората, родени в периода **от 22-ри декември до 20-ти януари**, са се родили под зодиакалния знак **Козирог**. Козирогът е най-целеустременият, сериозен и дисциплиниран знак. Хората, родени под този знак от Зодиака, са надарени с добри организаторски умения, аскетизъм и умение да знаят какви са силите и възможностите им, планирайки резултати в бъдеще. Благодарение на това успехът ги съпровожда често.

Щастието на Козирога е в упоритата работа. При това той трябва да е сигурен, че се движи точно към правилната цел и към успеха, тогава пътят му ще бъде безопасен. Иначе ще стане мрачен и затворен. Козирозите не понасят лекомислието. При това те не страдат, забелязват ли другите техните възможности и успехи – се ценят сами себе си високо – и себеусещането им е тяхната награда. Благодарение на основния астрологичен знак – козела, основаната им цел е да се доберат до върха, преодолявайки препятствията с упоритост, издръжливост и честолюбие.



Благодарение на всички тези характеристики можем да отбележим, че най-успешните хора са родени по знака на Козирога. Освен това Козирозите са доста егоистични и „подозрителни“ хора. Много им е трудно да се разделят с парите. Но ако се опитат да променят отношението си към парите, да се борят с лошото настроение и депресията, всичко ще им се получава перфектно.

Искате домът Ви да е пълен? Изберете си за съпруг Козирог, защото мъжете Козирози подсигуряват най-добре от всички семейството си. А що се отнася до жените – от тях излизат перфектни майки и домакини, дори и да са малко сурови с децата и да нямат особено голям талант да създават весело настроение вкъщи.

Януари – месец на празниците

Празниците през месец януари минават под знака на началото и на Новата година, на най-студените зимни дни, на гадания и баяния за предпазване от болести и неблагоприятности.

Периодът започва с изчистващата сила на водата на Йордановден, с дебелия зимен кожух на Кум Иван, завършва с Атансовден, който е на „среди зима” и Бабинден, когато се отдава почит на бабите, акушерките и на радостта с малките деца, родени през изминалата година.

6 януари, Йордановден и последващият - Ивановден /7 януари/ са празници, свързвани с освещаването на водата и кръста. Водата е символ на живота, вечен елемент, притежаващ магическа сила да прогонва злото, да цери болести. Полезна и разрушителна стихия. Затова кръщаването с вода на Йордановден, е знак за преминаването от едно състояние в друго, за пристъпване в пределите на един по-висш порядък и нравственост.

Кръстът, преди да се превърне в мъченически символ на страданието, е символ на сътворението, на отвоюването на земята от водата, на реда. С него се кръщава за нов живот и нова вяра, той самият дава живот. На Йордановден се извършва кръщаване на водата, а след службата в църквата, свещеникът с литийно шествие се отправя към местната река или извор, в който се хвърля дървен кръст, а мъжете скачат в студените води, за да го извадят. Този, който извади кръста бива почитан от всички, даряван и смятан за скъп гост.

Трапезата на Йордановден е постна и е последната кадена вечеря от Коледно- Рождественския период. Прави се прясна пита, забъркана само с вода, брашно и мая, сарми, пълнени чушки и др.



Именници: Йордан, Йордана, Данчо, Дана, Богдана, Богдан, Богомил, Божана, Божидар, Божидара

17 януари,Антоновден 18 януари, Атанасовден 21 януари, Бабинден

Късове история

През 1912 г. започва строеж на две големи училища,,Шишманов тип“ на двата площада. През 1914 г. източното училище „Христо Ботев “ е построено.

През 1926 г. е построено и училище „ Кирил и Методий“. През 1927-1928 г. в Ново село има две пълно развити основни училища и прогимназия. През 60-те години на е оформена съвременната фасада на училището. Цветните мозайки са дело на художника Александър Стаменов. Барелефът на братята Кирил и Методий е от скулптора Стоян Тодоров, изработен в керамичния цех на кооперация „Успех“ София, чийто председател е новоселският зет Васил Лазаров.



"Благодаря" е повече от дума. "Благодаря" е отношение и стимул.

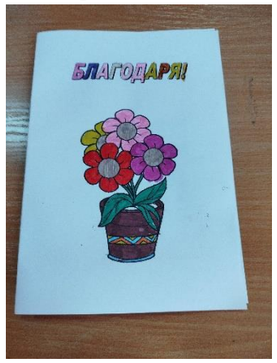
11 януари, е най-любезният ден в годината. Защото целият свят празнува вълшебната дума „благодаря“. Инициатори са ЮНЕСКО и ООН. А целта на събитието - да напомня на жителите на планетата високата стойност на учтивостта, добрите нрави и умението да изкажеш на другите благодарност за добрите им дела.



„Благодарността е най-здравословната от всички човешки емоции. Колкото повече се изразява благодарност за това, което притежаваш, толкова по-вероятно е в бъдеще да се увеличи това, за което да благодариш.“ Зиг Зиглър

Благодарността ни носи още нещо, за което да сме благодарни. Тя засилва изобилието в живота ни. Липсата на благодарност и оплакванията неизменно водят до все по-малко хубави неща в живота. Такъв е законът.
А според психолозите думата „благодаря“ наистина е вълшебна - емоциите, които човек изпитва, когато я чуе, са подобни на тези, които възникват у децата, когато нежно ги галят по главата.

Учениците от СУ»Св.Св.Кирил и Методий» са запознати със значението на добрия тон, маниери и с нуждата от тях в ежедневието. Повечето благодарности, които изразяваме, отправяме сякаш случайно, без да мислим за тяхното значение. Въпреки това думите на благодарност имат магически свойства – с тяхна помощ хората доставят радост един на друг, изразяват внимание и разменят положителни емоции – нещо, без което животът им би бил скучен и мрачен. Учениците от начален етап изработиха картички за своите учители.



Училищният психолог проведе тренинг с група ученици - работа с глина и пластелин. След прочита на приказката „Добринка и думата Благодаря", учениците моделираха с глина и пластелин. Тренингът имаше терапевтична цел - развитие на социално - емоционалните умения и позитивна училищна среда.





Занятието завърши със фразата „Когато благодарим, ние не губим нищо - напротив, ставаме по- спокойни и по-свързани с другите».

БЛАГОДАРЯ

Думата „благодаря на струва нищо,
а значи всичко – трепет в сърцето,
топлина, която разлива светлина.

Тя тихо показва, без да говори силно,
за възпитание, за дом, за култура,
за всички малки жестове,
които правят живота красив.

Шепне за семейството, за усмивките за ръцете,
показва признателност, мъдра мисъл,
любов без думи, тихо присъствие,
което остава като светъл спомен в душата.

Илиян Величков – XII клас

ДЕТСТВО МОЕ

Детство мое – свят от чудеса,
смях звъни по пътя и леса.
С клонче – меч, с листо – корона,
всеки ден и приказка безкрайна.
Падам, ставам, тичам, пак летя –
в детството мое всичко оживя!
Реално, вълшебно, цветно, красиво,
детство мое – обичам те!
Знаеш го нали ?

Ивана Славчева – VII клас



От училищната библиотека

ИВАН ВАЗОВ



Иван Минчев Вазов е роден на 27.06.1850 г. в гр. Сопот. Учи в родния си град, в Калофер и в Пловдив. Живее за кратко в Румъния, където срещата с хъшовете насочва младия поет към патриотично-граждански теми, на които остава верен цял живот. Работи като учител и преводач, включва се в различни родолюбиви начинания - преди и след Освобождението, за кратко е министър. Но основното му призвание - писателството - дава облика на живота му. След 1870 г. публикува поезия в периодиката. През 1876 г. излиза първата му стихосбирка "Пряпорец и гусла", следват "Тъгите на България" (1877), "Избавление" (1878), "Гусла" (1881), "Италия" (1884), "Поля и гори" (1884), "Сливница" (1885) и други. В прозата започва с мемоарите "Неотдавна" (1881) и продължава с "Повести и разкази в три тома" (1891-1893), романите "Под игото" (1894) и "Нова земя" (1896). Автор на първия български роман и на текстове, дали българската мярка за жанр и класичност във всички литературни жанрове - сред тях повестите ("Немили-недраги", "Чичовци"), комедиите ("Службогонци", "Вестникар ли?"), пътеписи ("Великата Рилска пустиня"), поемите ("Грамада")... Пише литературна критика, мемоари, стихове за деца; участва дейно в литературния живот, носейки цялата авторитетност на институцията писател. Част от огромното му творчество не достига качествата на изброените творби, което, както и динамиката на литературните процеси у нас, предизвикват групата на "младите" - около сп. Мисъл - да води литературна битка с народния поет. Сам себе си обявил за хроникьор на епохата, Вазов остава такъв до край. Текстовете му могат да се четат като поезия и като история на българите. Умира през 1921 г. сред всенародна почит и признание.

* * *

За любовта не говори
и красотата не фали ми,
огънят йоще ме гори
и раните са нелечими.

Със самий ад се запознах,
изчерпах всичкото блаженство
и йощ отрано разумях,
че няма щастье, съвършенство.

Разбит съм вече... нямам страст !
За нови бури се не готва
и равнодушно гледам аз
къде да фърля вече котва.

Пловдив, 1881



Къщата музей на Иван Вазов в Сопот

Духов оркестър

Втора поредна учебна година в СУ “Св.Св.Кирил и Методий“ се провеждат занимания по интереси в клуб „Духов оркестър“. Идеята ни беше нашите ученици да развиват музикалните си умения чрез свирене на дървени, медни и ударни инструменти. Началото не беше никак лесно. Проблем се оказа намирането на ръководител на такава формация. Благодарим на г-н Николай Илиев, който с ентусиазъм прие предложението ни. Част от музикалните инструменти ни бяха предоставени от местното читалище „Земеделец 1874“. Със училищни средства закупихме още няколко инструмента. Репетициите се провеждат веднъж седмично.



Въпреки текучеството в състава / по-ентусиазирани се оказаха учениците от начален и прогимназиален етап/, заниманията продължават. Учениците се запознаха с характеристиките на различните инструменти, с начина на звукоизвличане, какво са ритмични пулсации в двувременен и четиривременен размер на ударните инструменти. Г-н Илиев провежда индивидуална и ансамблова работа с учениците.

С участието си в клуба, учениците се научават на дисциплината, екипна работа и обогатяват музикалната си култура. Тази формация предоставят възможност за музикално развитие и за обогатяване на училищните празници. Очакваме скоро да ги видим и чуем пред публика.



Репетиция

„Арт ателие“

За поредна учебна година училището е одобрено и работи по НП „Заедно в изкуствата и в спорта“ – направление „Изобразително изкуство“, категория „Изящни изкуства“.

Началото поставихме преди три години, когато за пръв път в нашето училище формирахме група от осем ученици под ръководството на г-жа Мария Иванова – училищен психолог, които развиваха своя талант в областта на изобразителното изкуство. Открихме, че има таланти сред учениците. Кулминацията в края на учебната 2023/2024 година бе изложбата „Талант в цветове и багри“ на две наши ученички от 11 клас – Пролетка Вергилова и Вяра Пенева. Изложбата беше подредена в културен център "Жул Паскин" – гр.Видин.







През настоящата учебна 2025/2026 година работата в «Арт ателието « продължава под ръковоството на г-жа Лилия Младенова – преподавател в училището. В клуба участват осем ученици от прогимназиален етап.

С подркепата на г-жа Младенова те развиват своите компетентности и формират умения за използване на различни техники за рисуване. Формирането на естетически вкус при възприемане и изобразяване на обекти и явления от действителността и творби на изкуството е една от целите, които си е поставила преподавателката. Учениците придобиват и теоретични знания в сферата на изящните изкуства.

Нашите »художници» показаха част от произведенията си на традиционния училищен коледен базар – картини и красиво изрисувани бурканчета.







